

#9

Alain Galois, bénévole de luxe

LES HIVERNALES

La 9^e édition du festival nyonnais débute ce soir. Rencontre avec le boss de la logistique, connu comme le loup blanc dans le milieu régional des concerts.

ANTOINE GUENOT
antoine.guenot@lacote.ch

Dès ce soir et jusqu'à dimanche à l'aube, près de 5000 spectateurs déambuleront dans les rues de Nyon. De la salle communale à l'Usine à gaz, en passant par les différents bars qui accueilleront eux aussi moult concerts, qui plus est gratuits. Alors que tout ce petit monde se repaîtra de pop, d'électro et de hip-hop en sirotant une bière, Alain Galois, lui, sera rivé à sa radio, prêt à réagir en cas de problème. Un souci technique sur une scène? Une panne d'électricité sur un stand? Un véhicule du festival qui tombe en rade? A lui de trouver des solutions, le plus rapidement possible.

A 39 ans, ce grand gaillard à la barbe rousse bien fournie et taillée façon hipster est le nouveau responsable logistique des Hivernales. «Mon job consiste à coordonner les différents secteurs. Et à m'assurer que tout fonctionne avant, pendant et après l'événement», explique-t-il. Une première pour cet habitant de Bassins qui, jusque-là, ne venait qu'en simple spectateur au festival.

Bénévole, 60 jours par an

Alors, stressant? «C'est clair, il s'agit d'un poste très exposé et, à vrai dire, oui, un peu flippant. Mais je suis zen de nature et je gère bien les imprévus. Tout devrait donc bien se passer!» Qu'on ne s'y trompe pas: si ce Genevois d'origine n'avait encore jamais occupé de poste au sein des Hivernales, il n'est en pas moins un vieux routard du bénévolat dans les festivals. Car depuis quinze ans, en dehors de sa famille et de sa boîte de réalisation publicitaire, il y consacre pratiquement tout son temps.

«J'ai toujours été un grand fan



Alain Galois s'est notamment occupé de la conception du «Village», installé devant la salle communale. S.HARO

de concerts. Au début des années 2000, j'ai rejoint l'équipe des chauffeurs artistes de Caribana. C'est là que tout a commencé», raconte-t-il. L'expérience lui a mis le pied à l'étrier. Et depuis, il ne peut plus s'en passer.

Avec le temps, il est ainsi devenu responsable scène et backstage des concerts organisés par Opus One, à l'Arena et à la Salle des fêtes de Thônex. Puis membre de la très sélecte équipe de sécurité artistes de Paléo. «Nous sommes dix, toujours habillés en civil. Notre rôle est d'escorter les musiciens à travers la plaine de l'Asse. La première condition, pour en faire partie: ne surtout pas avoir un tempérament de groupie, parce que nous les côtoyons vraiment de très près!» Alain Galois n'a pas

pour autant lâché Caribana. Il en est aujourd'hui le responsable des chauffeurs artistes.

Du coup, «au pifomètre», l'hyperactif estime consacrer 60 jours par année au bénévolat dans les concerts. «Avec le travail à côté, ça fait parfois de très longues journées. Mais c'est comme ça, j'en ai besoin!» Et comme si ça ne suffisait pas, il a aussi choisi de s'engager pour son village en devenant conseiller communal. Moins funky, peut-être, mais tout aussi utile.

Passer «pro»?

Malgré ses nombreuses casquettes dans l'événementiel, Alain Galois n'a jamais voulu en faire son métier. Par moments, il y a pensé, bien sûr. Mais il n'a jamais fait le pas de postuler.

«Tout bien réfléchi, je ne pourrais jamais lâcher ma société de pub. Je l'ai rachetée à mon patron, à l'âge de vingt ans, juste après mon apprentissage. C'est mon bébé, en quelque sorte, c'est trop important pour moi.»

Il poursuivra donc son engagement ces prochaines années en tant que bénévole. Aux Hivernales, à Caribana, à Paléo et Opus One. Et, visiblement, ce n'est pas l'approche de la quarantaine, cap qu'il franchira au premier jour du prochain «Folk», qui le fera lever le pied. «Le contact avec les gens, de différents milieux, me plaît toujours autant dans ce type d'événements. C'est très enrichissant. Pour moi, participer à un festival, c'est comme faire partie d'une grande famille.»

PROGRAMME

JEUDI

Salle communale

20h30 The Deadline Experience
22h00 Girls in Hawaii

La Parenthèse

21h30 Montero

Quai 23

22h30 Lynn Maring

Fishermen's Pub

22h15 Greg Arnold + The Toby May

Cactus Jack

22h Cold Bath

VENREDI

Salle communale

21h15 Di-Meh
22h30 Panama Bende
00h00 Sniper

Usine à gaz

21h30 Wugs
22h45 Molécule-27°
00h15 Joris Delacroix

La Parenthèse

22h15 Vendredi sur Mer

Cactus Jack

22h Fensta

Saint Jean

21h30 Erin

Fishermen's Pub

22h La Main mise

Quai 23

22h30 One Rusty Band

SAMEDI

Salle communale

21h30 Vouipe
23h Who made who
00h30 Polo & Pan

Usine à gaz

21h15 Slimka
22h30 Delinquent Habits
00h00 CunninLinguysts

La Parenthèse

22h15 Fabe Gryphin

Cactus Jack

22h Sons of Morpheus

Saint Jean

21h30 Colour of Rice

Fishermen's Pub

22h30 Hatari!

Quai 23

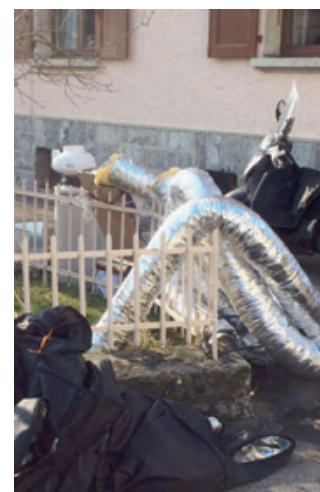
23h Two Waves

INFOS/BILLETTERIE

www.leshivernales.ch

PRANGINS

Un laboratoire de cannabis démantelé



Une partie du matériel saisi par la police. MCF

Une calme ruelle de Prangins, à deux pas du lac, battue par la bise, a connu une activité inhabituelle hier matin. A l'aube, des policiers débarquaient en effet pour démanteler un laboratoire clandestin dans une cave d'une maison comprenant plusieurs appartements, située au numéro 1 du chemin de Bellevue.

Les agents ont sorti du sous-sol du matériel, et des témoins de la scène ont vu du cannabis dépasser de sacs en plastique noir. Vers 10 heures, l'opération était terminée. Les policiers sont repartis en emmenant un jeune homme à bord de l'un de leurs deux véhicules.

«Un amateur éclairé»

Une information que confirme le premier procureur du Ministère public de l'arrondissement de La Côte. «Il s'agit en effet d'une culture indoor», explique Jean-Marie Ruede, qui parle d'«un amateur éclairé» dont la production était surtout destinée à une consommation personnelle et un peu à de la vente. Il ne s'agit pas, précise le représentant du Ministère public, d'un réseau organisé. La personne entendue par la police a reconnu les faits. Elle n'était pas locataire de l'immeuble mais avait néanmoins un accès à une cave du bâtiment. MCF

PUBLICITÉ

PARCE QUE VOUS AVEZ ENVIE DE FAIRE PLAISIR

36 COMMERCES | 5 RESTAURANTS | 700 PLACES DE PARKING | 1 GARDERIE

La Combe
• AU CŒUR DE NYON •